



Highly Confusing Times

Curated by FRANCISCA PORTUGAL and WHATABOUTVIC

HIGHLY CONFUSING TIMES

EN

Opening on the 18th of April from 6-10pm, followed by an afterparty at [@cargo111](#) from 10pm.

Featuring:

AnaMary Bilbao, Catarina Real, Daniela Ângelo, Gabriel Siams, Inês Brites, João Motta Guedes, Maria Appleton, Maria Máximo, Pedro Moreira and Rita Paisana

With written contributions by:

Hugo Cubo
Juaki Pseudo

Location:

[ARBAG](#)
Rua de Buenos Aires 7C, Lisbon

PT

A inauguração será no dia 18 de Abril das 18h às 22h seguida de uma *afterparty* no bar [@cargo111](#) a partir das 22h.

Lista de artistas:

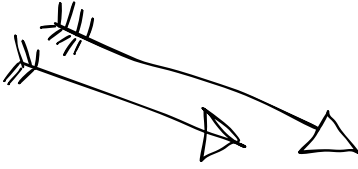
AnaMary Bilbao, Catarina Real, Daniela Ângelo, Gabriel Siams, Inês Brites, João Motta Guedes, Maria Appleton, Maria Máximo, Pedro Moreira e Rita Paisana

Contribuições escritas:

Hugo Cubo
Juaki Pseudo

Morada:

[ARBAG](#)
Rua de Buenos Aires 7C, Lisbon



Poster and social media graphics / Cartaz e material de social media

Contacts / Contacto

For any question or inquiry:

Para qualquer questão ou pedido:

rato@ratoaosol.com

franciscaccportugal@gmail.com / vic.alvarez97@gmail.com

+351 910723085 / +34 626 362 813

SYNOPSIS

The collective show **HIGHLY CONFUSING TIMES** is an ode to the decadent, the bizarre, the incongruent; to the forgotten icons of our generation, all brought together in a single singular spot. Here, we want time to stop, speculation to flourish, and otherworldly dimensions to come alive. Or simply consider it as an invitation to contemplate the course of current events: breathing in and out is particularly important in an era where oversimplification prevails and the madness of the world is forgotten.

More questions, more questions? We graze amidst a generational mind fog, trapped in the seconds before drinking coffee in the morning. But they say anxiety brings us together and gets us thinking, creative, thriving with politics, economics - crisis after crisis, culturally we know we are at a moment of artistic climax! And yet we decline a theme per se. But we **WILL** highlight a general appreciation of colours, a touch of depression, and laughing until tears roll down your cheeks - **HAHA!** In short, this period is so far like the present that some of its noisiest authorities insisted on its being received, for good or for evil, in the superlative degree of comparison only. We chose to go to the moon!

MAY YOU LIVE IN HIGHLY CONFUSING TIMES!

SINOPSE

A exposição colectiva **HIGHLY CONFUSING TIMES** é uma ode à decadência, ao bizarro, ao incongruente; aos ícones esquecidos da nossa geração, todos reunidos num único local. Aqui, queremos que o tempo pare, que a especulação floresça e que dimensões de outro mundo ganhem vida. Ou simplesmente considerá-lo como um convite para contemplar o curso dos acontecimentos actuais: inspirar e expirar é particularmente importante numa época em que a simplificação prevalece e a loucura do mundo é esquecida.

Mais perguntas, mais perguntas? Andamos no meio de um nevoeiro mental, geracional, presos nos segundos que antecedem o primeiro golo do café de manhã. Mas dizem que a ansiedade nos une e nos leva a pensar, a ser criativos, a prosperar com a política, a economia - crise após crise, sabemos que estamos num momento de clímax artístico! E, no entanto, recusamos um tema propriamente dito. Mas destacaremos um interesse geral pelas cores, um toque de depressão e rir até as lágrimas rolarem pelo rosto - **HAHA!** Resumidamente, este período é tão parecido com o tempo atual que algumas das suas autoridades mais ruidosas insistiram em que fosse recebido, para o bem e para o mal, apenas no grau superlativo da comparação. Optámos por ir até à Lua!

QUE VIVAS EM TEMPOS ALTAMENTE CONFUSOS!

ARTISTS / ARTISTAS

AnaMary Bilbao

Inês Brites

Daniela Ângelo

Maria Appleton

Catarina Real

Rita Paisana

João Motta Guedes

Pedro Moreira

Gabriel Siams

Maria Máximo

WRITTEN CONTRIBUTIONS / CONTRIBUIÇÕES ESCRITAS

Hugo Cubo

Juaki Pseudo

ABOUT RATO AO SOL

RATO AO SOL is a Luso-Spanish platform for the emerging arts, founded by curators Francisca Portugal and Whataboutvic in 2022.

Having met in Lisbon in 2021, the pair's objective is to foster an international friendship-based network between Spain, Portugal and beyond. Through intimate interviews and collaborations, RATO AO SOL aims to provide a space for artists and curators to speak extensively about their practices.

SOBRE RATO AO SOL

RATO AO SOL é uma plataforma luso-espanhola para as artes emergentes, fundada pelas curadoras Francisca Portugal e Whataboutvic em 2022.

Tendo-se conhecido em Lisboa em 2021, o objetivo da dupla é fomentar uma rede internacional baseada na conexão entre Espanha, Portugal e outros países. Através de entrevistas íntimas e colaborações, RATO AO SOL pretende proporcionar um espaço para artistas e curadores falarem extensivamente sobre as suas práticas.

ABOUT ARBAG

ARBAG (from ar, the portuguese word for air) is an artist run space which fosters a program of multiple cultural events, ranging from exhibitions, concerts, workshops, publication releases and talks.

Located in the growing art neighborhood of Estrela, Lisbon, ARBAG intends to provide a space of experimentation for emerging artists, supporting them to publicly present their most recent works to the artistic and surrounding community.

Artist run space run by Inês Mendes Leal in Rua de Buenos Aires 7C, Lisbon.

[@arbaglisboa](#)

Visits by appointment.

SOBRE ARBAG

O ARBAG é um *artist run space* que promove um programa de múltiplos eventos culturais, desde exposições, concertos, workshops, lançamentos de publicações e conversas.

Localizado no bairro da Estrela, em Lisboa, o ARBAG pretende proporcionar um espaço de experimentação para artistas emergentes, apoiando-os na apresentação pública dos seus trabalhos mais recentes à comunidade artística.

Artist run space gerido por Inês Mendes Leal localizado na Rua de Buenos Aires 7C, Lisboa.

[@arbaglisboa](#)

Visitas por marcação.

RATO AO SOL @ARBAG 2023 - WHAT GOES AROUND COMES AROUND



A collective exhibition dedicated to contemporary forms of repetition. The circle is the emblematic element which will constitute ARBAG's identity. We would like to celebrate the circle by inviting 8 emerging artists to reinvent and question it as a symbol of daily activities of life. As someone must have said, life is a circle, life is just as ironic and humorous as circles! What will come out of it? And why would it be different? Because really, it's just air.

André Santos Martins

Bárbara Bulhão

Eva Gaspar

Francisca Aires Mateus

Gonçalo Preto

India Mello

Lulú

Mónica Coelho

Pedro Barassi

Primeira Desordem

