

PARA DIVULGAÇÃO IMEDIATA

João Penalva

Exposição individual na **Galeria Francisco Fino**

Inauguração: 25 de setembro 2025, 22h00 | Patente até 8 de novembro 2025

A Galeria Francisco Fino apresenta a primeira exposição individual de João Penalva na galeria, com inauguração a 25 de setembro, às 22h00. Patente até 8 de novembro de 2025.

A esta primeira exposição na galeria, João Penalva gostaria de chamar uma exposição retrospectiva. Retrospectiva no sentido em que alguns trabalhos, apesar de recentes, se referem a trabalhos anteriores, ou até os incorporam. Outros são trabalhos antigos, apresentados pela primeira vez em Portugal, e outros foram vistos em Portugal há tanto tempo já que ninguém se lembra de os ver.

Nesta exposição, trabalhos recentes como *Nu Reclinado (Abstracto)* (2025) ou *Philharmonie* (2025) convivem com obras como *Sete vistas de espaços entre cinco cadeiras* (2007-2015) e *W* (1994), desenhando uma paisagem heterogénea que evidencia a amplitude de referências, a complexidade narrativa e a diversidade formal que caracterizam a prática de João Penalva.

João Penalva

João Penalva nasceu em Lisboa em 1949. Viveu em Londres de 1976 a 2021, e em Lisboa de 2021 até à atualidade. Após iniciar a sua carreira na dança contemporânea, entre 1968 e 1976, incluindo um período na companhia de Pina Bausch (1973-74) e a co-fundação da The Moon Dance Company com Jean Pomares (1976), mudou-se para Londres. Aí, recebeu uma bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian para estudar na Chelsea School of Art (1976-81). Inicialmente centrada na pintura, a sua prática expandiu-se nos anos 90, passando a incluir vários meios, como o filme, a fotografia e a instalação. O seu corpo de trabalho integra texto e imagens como elementos fundamentais. Recorrendo a diversas fontes como a música, objetos encontrados e materiais de arquivo, o seu trabalho envolve frequentemente uma pesquisa profunda que informa a peça final. Um dos aspetos centrais da sua obra é exploração da comunicação nas suas várias formas, misturando abordagens formais e teóricas em narrativas complexas que misturam realidade e ficção. [Mais informações](#)

Imagem

© João Penalva

Informações

Galeria Francisco Fino
Rua Capitão Leitão, 76
1950-052 Lisboa

E: galeria@franciscofino.com

T: +351 215 842 211

W: www.franciscofino.com

Horário:

Ter-Sex 12:00 -19:00

Sáb. 14:00 -19:00

FOR IMMEDIATE RELEASE

João Penalva

Solo exhibition at **Galeria Francisco Fino**

Opening: September 25, 2025, 10:00 p.m. | On view until November 8, 2025

Galeria Francisco Fino presents João Penalva's first solo exhibition at the gallery, opening on September 25 at 10 p.m. On view until November 8, 2025.

On the upcoming exhibition, João Penalva says:

"I would like to call this first exhibition with Galeria Francisco Fino a retrospective exhibition. Retrospective in the sense that some works, although recent, refer to previous works or even incorporate them, some are older works presented for the first time in Portugal, and some were shown in Portugal so long ago that no one remembers seeing them."

In this show, recent works such as *Reclining Nude (Abstract)* (2025) or *Philharmonie* (2025) coexist with works such as *Seven Views of Spaces Between Five Chairs* (2007–2015) and *W* (1994), drawing a heterogeneous landscape that highlights the breadth of references, narrative complexity, and formal diversity that characterize João Penalva's practice.

João Penalva

João Penalva was born in Lisbon in 1949. He lived in London from 1976 to 2021, and in Lisbon from 2021 to the present.

After starting his career in contemporary dance from 1968 to 1976, including a period with Pina Bausch's company (1973–74) and co-founding The Moon Dance Company with Jean Pomares (1976), he moved to London. There, he received a scholarship from the Calouste Gulbenkian Foundation to study at the Chelsea School of Art (1976–81). Initially focused on painting, his practice expanded in the 1990s to include various media such as film, photography, and installation. His body of work integrates text and imagery as foundational elements. Drawing from diverse sources like literature, found objects, and archival materials, his work often involves deep research that integrates the final piece. One of the core aspects of his work is exploring communication in its many forms, blending both formal and theoretical approaches within complex narratives that combine reality and fiction. [Read more](#)

Image

© João Penalva

Further information

Galeria Francisco Fino
Rua Capitão Leitão, 76
1950-052 Lisbon

E: galeria@franciscofino.com

T: +351 215 842 211

W: www.franciscofino.com

Opening hours:

Tue.-Fri. 12:00 -19:00

Sat. 14:00 -19:00