

DIOGO EVANGELISTA | BIOGRAFIA

Diogo Evangelista (1984, Portugal) vive e trabalha em Lisboa. O seu trabalho reflete sobre o estatuto da imagem e o seu potencial como veículo contracultural. Tendo como ponto de partida materiais apropriados e de arquivo, produz narrativas não lineares e pontos de vista especulativos acerca do real. É licenciado pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa.

Exposições recentes incluem: *Plant Revolution!* (CIAJG, Guimarães, 2019), *Constelações: uma coreografia de gestos mínimos* (Museu Coleção Berardo, Lisboa, 2019), *Organic Machinery*, (Galeria Francisco Fino, Lisboa, 2019), *Spinning Wheel* (CAC, Vilnius, 2018), *Greater than the Sum* (DRAF, Londres, 2018), *Espaço de Fluxos* (ZDB, Lisboa, 2017) *Utopia/Dystopia* (MAAT, Lisboa, 2017), *The Eighth Climate (What Does Art Do?)* (11th Gwangju Biennale, 2016), *Matter Fictions* (Museu Coleção Berardo, Lisboa, 2016), *Hyperconnected* (5th Moscow International Biennale for Young Art, Moscovo, 2016), *Magician's Right Hand*, (Futura, Praga, 2016) e *Hybridize or Disappear* (MNAC, Lisboa, 2015), *As one hand touches the other* (Videoex, Zurique, 2015), *between the spider and the mind there is a hand – Outdoor I* (Warm, São Paulo, 2015), *Grotto-Heavens* (CAC, Vilnius, 2014), *BES Revelação* (Museu de Serralves, Porto, 2014), *The World of Interiors* (The Green Parrot, Barcelona, 2014).

DIOGO EVANGELISTA | CV

Diogo Evangelista (1984) vive e trabalha em Lisboa.

FORMAÇÃO

2008 – Licenciatura em Belas-Artes – Pintura, FBAUL, Lisboa, PT.

2006/2007 – Curso de pintura na Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Turim, IT.

RESIDÊNCIAS

2017 – CRIPTA747, Turim, IT.

2012 – Budapest Galéria, Budapest, HU.

2011 – Campus, pilot art school, Caja Madrid, Barcelona, ES.

2010 – Galeria Zé dos Bois, Lisboa, PT.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019

Old Sins, O Armário, Lisboa, PT.

Organic Machinery, Galeria Francisco Fino, Lisboa, PT.

2018

Spinning Wheel, CAC – Contemporary Art Center Vilnius, Vilnius, LT.

2017

Scent, Auditorium theatre of Campanhã, Porto, PT.

Space of Flows, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, PT.

2016

A driver who indicates left and then turns to the right, Galeria Pedro Cera, Lisboa, PT.

2013

Sunset, Galeria Pedro Cera, Lisboa, PT.

Diogo Evangelista, Galeria Quadrum, Lisboa, PT.

2012

Right Lobe, Old School, Lisboa, PT.

No Future in that Place, Parkour, Lisboa, PT.

Preparations for an Eclipse, A Certain Lack Of Coherence, Porto, PT.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2019

Plant Revolution!, CIAJG – Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, PT.

Síntese Activa, Fórum Arte Braga, Braga, PT.

Constelações: uma coreografia de gestos mínimos, Museu Coleção Berardo, Lisboa, PT.

Ponto de Fuga. Obras da Coleção António Cachola, Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria, Lisboa, PT.

Towards the last Unicorn, 55SP (curadoria de Art Research Map e No.Stereo), São Paulo, BR.

2018

Segunda Categoria, Rua da Bempostinha 64, Lisboa, PT.

Untitled (How Does it Feel), Solmar Avenida Center, Ponta Delgada, Açores, PT.

2017

10 000 Anos Depois Entre Vénus e Marte, Galeria Municipal do Porto, Porto, PT.

Greater than the Sum, DRAF, Londres, UK.

Utopia/Dystopia, MAAT, Lisboa, PT.

Quote/Unquote, MAAT, Lisboa, PT.

2016

The Eighth Climate (What Does Art Do?), 11th Gwangju Biennale, KR.

Hyperconnected, 5th Moscow International Biennale, Moscovo, RU.

Matter Fictions, Museu Coleção Berardo, Lisboa, PT.

Magician's Right Hand, Futura, Praga, CZ.

2015

Sonae Media Art Award, MNAC, Lisboa, PT.

As one hand touches the other, Videoex film festival, Zurique, CH.



Hybridize or Disappear, MNAC, Lisboa, PT.
Outdoor I, Warm, São Paulo, BR.

2014

BES Revelação, BESArte e Finança, Lisbon, PT.
World of Interiors, The Green Parrot, Barcelona, ES.
BES Revelação, Serralves Museum, Porto, PT.

2013

Transatlantic Cubiszm, Boutique, Colónia, DE.
From Radiance and Dissolution, Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlim, DE.
... Le petit Lenormand, Galeria Vera Cortês, Lisboa, PT.
Entre lo fugitivo y lo infinito; Galeria Maisterravalbuena, Madrid, ES.
A Quest for Flight or the Aurora of Psychedelia, Barber Shop, Lisboa, PT.

PUBLICAÇÕES

Right Lobe, publicação própria, Lisboa, 2012.
Owners Workshop Manual, publicação própria com Kunstalle Lissabon, Lisboa, 2011.
Duo (Display), publicação própria de Ana Bouza, Lisbon, 2010.