

## DIOGO EVANGELISTA | BIOGRAFIA

Diogo Evangelista vive e trabalha em Lisboa. O seu trabalho reflete sobre o estatuto da imagem e o seu potencial como veículo contracultural. Tendo como ponto de partida materiais apropriados e de arquivo, produz narrativas não lineares e pontos de vista especulativos acerca do real.

Exposições recentes incluem: Espaço de Fluxos ( ZDB, Lisboa, 2017) *Utopia/Dystopia* ( MAAT, Lisboa, 2017), *The Eighth Climate (What Does Art Do?)* (11th Gwangju Biennale, 2016), *Matter Fictions* (Museu coleção Berardo, Lisboa, 2016 ), *Hyperconnected* (5th Moscow International Biennale for Young Art, Moscovo, 2016), *Magician's Right Hand*, ( Futura, Praga, 2016 ) and *Hybridize or Disappear* (Museu do Chiado – Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, 2015). *As one hand touches the other* (Videoex, Zurique, 2015), *between the spider and the mind there is a hand - Outdoor I* (Warm, São Paulo, 2015), *Grotto-Heavens* ( CAC, Vilnius, 2014). *BES Revelação* ( Serralves Museum, Oporto, Portugal, 2014). *The World of Interiors* (The Green Parrot, Barcelona, 2014).

## **DIOGO EVANGELISTA | CV**

Diogo Evangelista (1984) vive e trabalha em Lisboa.

### **FORMAÇÃO**

2008 – Licenciado em Artes Plásticas—variante Pintura da Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa;

2006/2007 - Curso de pintura na Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Turim, IT.

### **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

#### **2017**

*Scent*, Auditorium theatre of Campanhã, Porto

*Space of Flows*, Galeria Zé dos Bois, Lisboa

#### **2016**

*A driver who indicates left and then turns to the right*, Galeria Pedro Cera, Lisboa

#### **2015**

*Down in a Valley* (Sonae art award), The National Museum of Contemporary Art – Museu do Chiado, Lisboa

#### **2014**

*Isle* ( Bes Art Award). Serralves Museum, Porto

#### **2013**

*Sunset*, Galeria Pedro Cera, Lisboa

*Diogo Evangelista*, Galeria Quadrum, Lisboa

#### **2012**

*Right Lobe*, Old School, Lisboa

*No Future in that Place*, Parkour, Lisboa

*Preparations for an Eclipse*, A Certain Lack Of Coherence, Porto

### **EXPOSIÇÕES COLECTIVAS**

#### **2017**

*10 000 Anos Depois Entre Vénus e Marte*, Galeria Municipal do Porto, Porto, PT.

*Greater than the Sum*, DRAF, London.

*Utopia/Dystopia*, Maat , Lisboa.

#### **2016**

*The Eighth Climate (What Does Art Do?)*, 11th Gwangju Biennale

*Hyperconnected*, 5th Moscow International Biennale, Moscovo.  
*Matter Fictions*, Museu coleção Berardo, Lisboa.  
*Magician's Right Hand*, Futura, Praga.

## **2015**

*As one hand touches the other*, Videoex film festival, Zurich.  
*Hybridize or Disappear*, The National Museum of Contemporary Art – Museu do Chiado,  
*Lisboa 2015 – Outdoor I*, Warm, São Paulo.

## **2014**

*World of Interiors*, The Green Parrot, Barcelona

## **2013**

*Transatlantic Cubism*, Boutique, Köln  
*From Radiance and Dissolution*, Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin  
*... Le petit Lenormand*, Galeria Vera Cortês, Lisboa  
*Entre lo fugitivo y lo infinito*; Galeria Maisterravalbuena, Madrid  
*A Quest for Flight or the Aurora of Psychedelia*, Barber Shop, Lisboa

## **RESIDÊNCIAS**

2017 – Residency at CRIPTA747, Turin  
2012 – Residency at Budapest Galéria, Budapest  
2011 – Campus, pilot art school, Caja Madrid, Barcelona  
2010 – Residency at Galeria Zé dos Bois, Lisbon

## **PUBLICAÇÕES**

*Right Lobe*, publicação própria, Lisboa, 2012.  
*Owners Workshop Manual*, publicação própria com Kunstalle Lissabon, Lisboa, 2011.  
*Duo (Display)*, publicação própria de Ana Bouza, Lisbon, 2010.